

GUIDE D'UTILISATION DU KIT PÉDAGOGIQUE

LE KIT PÉDAGOGIQUE LÉO FOLIO

IL se compose de :

10 FICHES-ATELIERS

Elles sont divisées en 4 séquences :

- SÉQUENCE 1 - L'histoire des papiers

Ateliers 1 et 2 : la découverte du papier et les différentes matières utilisées pour sa fabrication.

Poster : collez la vignette 1 du kit enseignant.

- SÉQUENCE 2 - Nos usages au quotidien

Ateliers 3 et 4 : les usages et l'omniprésence des papiers dans notre vie de tous les jours.

Poster : collez la vignette 2 du kit enseignant.

- SÉQUENCE 3 - Du tri au papier recyclé

Ateliers 5 à 8 : la boucle du recyclage et ses acteurs.

Poster : collez la vignette 3 du kit enseignant.

- SÉQUENCE 4 - Réduire, réutiliser, recycler !

Ateliers 9 et 10 : du diagnostic au plan d'actions.

1 POSTER

Il est le fil rouge de votre animation. À la fin de chaque séquence, collez sur le poster le message correspondant. Une fois la séquence 4 terminée, montrez aux élèves que les papiers d'hier deviennent la matière première pour fabriquer les papiers de demain. Placez l'image des papiers (vignette 4) sur celle des arbres en expliquant que l'histoire recommence... et que grâce à leur geste de tri, les papiers auront encore 5 nouvelles vies ! Enfin, expliquez les bénéfices environnementaux et économiques du recyclage (vignette 5).

2 FICHES BONUS

Ludiques et pédagogiques, elles peuvent être rapportées à la maison après avoir été exploitées en classe.

LES LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Le programme Léo Folio s'adresse aux élèves du cycle 3 et permet de travailler de nombreuses disciplines telles que les sciences et technologies, l'histoire-géographie, l'enseignement moral et civique. Il permet aussi d'enrichir les éducations transversales comme l'enseignement au développement durable, le parcours citoyen ou encore de travailler sur l'usage du numérique.

Correspondances entre les ateliers du kit pédagogique et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

DOMAINE 1 - Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. (ateliers 3, 9, bonus 1)
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. (atelier 8)

DOMAINE 2 - Les méthodes et outils pour apprendre

- Organisation du travail personnel. (ateliers 9, 10)
- Coopération et réalisation de projets. (atelier 9, atelier papier recyclé, bonus 1)
- Médias, démarches de recherche et traitement de l'information. (bonus 1)
- Outils numériques pour échanger et communiquer. (modules e-learning)

DOMAINE 3 - La formation de la personne et du citoyen

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. (atelier 9)
- Réflexion et discernement. (atelier 9)
- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative. (ateliers 9, 10)

DOMAINE 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Démarches scientifiques. (atelier 9)
- Conception, création, réalisation. (atelier papier recyclé)
- Responsabilités individuelles et collectives. (ateliers 5, 6, 7, 9)

DOMAINE 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine

- L'espace et le temps. (ateliers 1, 2)
- Organisations et représentations du monde. (ateliers 1, 2)
- Invention, élaboration, production. (bonus 1)

PRÉPAREZ VOS SÉANCES

Retrouvez des outils complémentaires pour préparer vos séances (activités, fiches pédagogiques ...) sur www.citeo.com



LE CONSEIL DE PROFS EN TRANSITION

Chers collègues,

La séquence pédagogique proposée ici mérite toute notre attention, car elle est l'occasion de s'intéresser à la première matière utilisée, mais aussi jetée, dans nos salles de classe : le papier. Elle invite bien évidemment à étudier le tri et le recyclage de cette matière, mais va plus loin en interrogeant, depuis son histoire et ses origines, nos besoins et usages actuels. Et pourquoi pas en fabriquer nous aussi en classe avec nos élèves ? Et convoquer le champ artistique également ? Vous l'aurez compris, beaucoup de possibilités pédagogiques transverses autour de cet incontournable scolaire, une chance pour vos élèves !

LA RECETTE DU PAPIER RECYCLÉ

Organiser un atelier de papier recyclé en classe est un moyen ludique pour expliquer aux élèves le processus de fabrication des papiers. Simple à réaliser, il vous suffit de suivre les étapes et de mettre la main à la pâte !

MATÉRIEL : des vieux journaux, des cadres, de la moustiquaire fine, des chiffons, des éponges classiques, une grande éponge plate, des rouleaux à pâtisserie, une bassine et un batteur dédié à cette activité.

PRÉPARATION DE LA PÂTE



Remplissez la bassine avec de l'eau tiède.



Déchirez le papier journal en petits morceaux et laissez tremper toute la nuit.



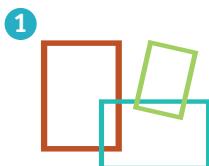
À force de trituration, les morceaux de papier se transforment en une pâte pleine de grumeaux. Vous pouvez accélérer le processus en passant la pâte au batteur.



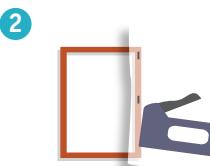
La pâte est prête !

Astuce
Vous pouvez colorer la pâte à papier avec des pigments naturels et la parfumer avec de la lavande !

FABRICATION DES TAMIS



Pour fabriquer des tamis, prenez des cadres de différentes tailles.



Découpez la moustiquaire au format de votre châssis en y ajoutant 5 à 6 cm (de chaque côté) selon l'épaisseur du cadre. Centrez le châssis sur la moustiquaire, repliez les bords et agrafez-la.

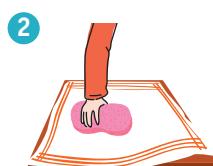


Astuce
Vous pouvez aussi fabriquer des cadres en forme d'enveloppe.

FABRICATION DE LA FEUILLE



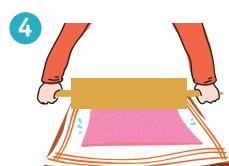
Versez et répartissez la pâte à papier sur le tamis. Posez ensuite le tamis sur un tissu (ou un vieux chiffon) et recouvrez-le d'un nouveau tissu.



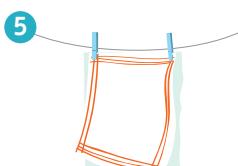
À l'aide d'une éponge humide, essorez en « tapotant » sur la pâte à travers le tissu.



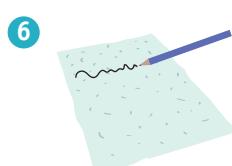
Enlevez le tissu, retournez l'ensemble et recommencez l'opération, cela fera tomber délicatement la feuille du tamis sur le deuxième tissu.



Placez de nouveau un tissu sur la feuille, puis une éponge plate et pressez avec le rouleau à pâtisserie. La finalité de cette étape est de récupérer le maximum d'eau (et d'augmenter la cohésion des fibres).



Enfin, laissez sécher la feuille ainsi obtenue sur le support utilisé. Vous pouvez ensuite la suspendre avec une pince à linge et laisser sécher toute la nuit.



Une fois que la feuille est sèche, retirez-la délicatement du tissu et vous pouvez l'utiliser !

Astuce Vous pouvez également ajouter des paillettes, des feuilles et des fleurs séchées sur le papier ou encore les disposer dans la pâte avant que celle-ci ne sèche.

BRAVO !

Vous venez de fabriquer votre première feuille de papier recyclé.



POSTER VIGNETTES 1 ET 2

1

SÉQUENCE 1
Ateliers 1 et 2

Pour fabriquer
des papiers, on utilise
des morceaux de bois
ou **les papiers** que
nous trions.

2

SÉQUENCE 2
Ateliers 3 et 4

Journaux, courriers,
cahiers, magazines...

**Les papiers nous accompagnent
dans notre vie de tous les jours.**
Chacun en utilise près
d'1 kg par semaine.

POSTER VIGNETTE 4

Au moment de clore l'animation, placez cette image sur celle des arbres en expliquant qu'ainsi l'histoire recommence... Et que grâce à notre geste de tri, les papiers pourront avoir jusqu'à 5 vies.

4

**Grâce à notre
geste de tri,
le papier
peut avoir
jusqu'à 5 vies !
Trier nos papiers,
c'est préserver
l'environnement.**



POSTER VIGNETTES 3 ET 5

3 SÉQUENCE 3
Ateliers 5 à 8

Tous les papiers se recyclent. Il suffit de les déposer dans le bac de tri ou le point de collecte le plus proche. C'est simple et surtout utile pour la planète !

5 Pour clore l'animation en expliquant les bénéfices du recyclage des papiers

**3 fois moins d'eau,
2 fois moins d'énergie :**
ce sont les bénéfices du recyclage !



L'HISTOIRE DES PAPIERS

Au fil du temps, les papiers ont traversé les continents.
Retrace la chronologie de l'histoire en reliant les points pour visualiser la route des papiers.

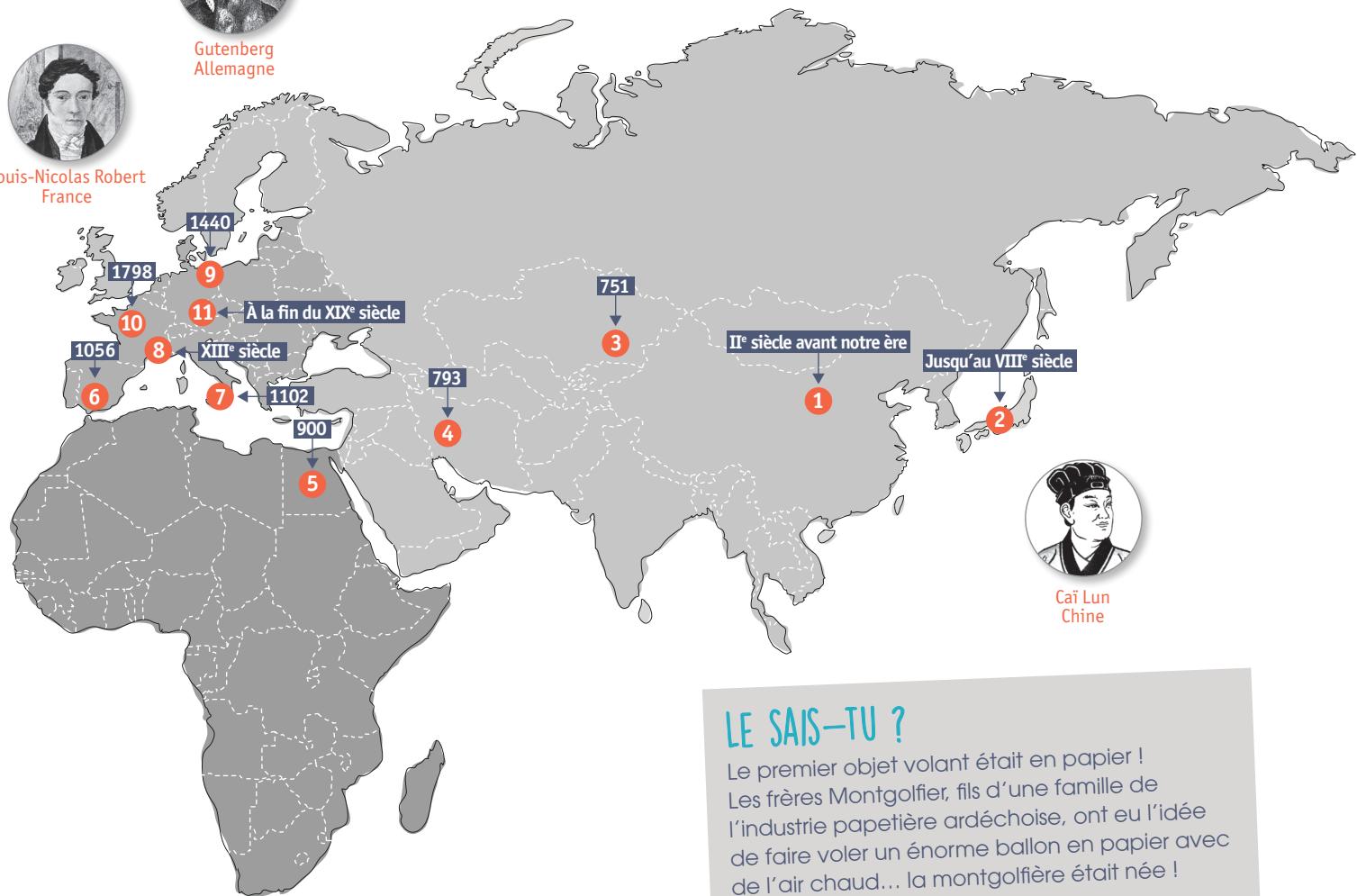
ATELIER 1



Gutenberg
Allemagne



Louis-Nicolas Robert
France



Cai Lun
Chine

LE SAIS-TU ?

Le premier objet volant était en papier ! Les frères Montgolfier, fils d'une famille de l'industrie papetière ardéchoise, ont eu l'idée de faire voler un énorme ballon en papier avec de l'air chaud... la montgolfière était née !

Il était une fois...

... au II^e siècle avant notre ère, on commence à fabriquer du papier en faisant une bouillie avec des écorces, en **Chine** ①. Un peu plus tard, **Cai Lun**, haut fonctionnaire de la **cour impériale chinoise**, améliore la fabrication de la pâte à papier, réalisée à partir de bambou, en y ajoutant des fibres tissées (chiffons, cordages, filets de pêche...). Jusqu'au VIII^e siècle, l'invention du papier reste un secret **chinois et japonais** ②.

En 751, les **Abassides** ③ capturent lors de la bataille de Talas des artisans papetiers chinois. Ils découvrent leur méthode de fabrication du papier et utilisent du coton, du chanvre et du lin. Le papier progresse lentement vers l'Europe. Quatre siècles seront nécessaires.

On retrouve le papier en 793 en **Irak** ④, en 900 en **Egypte** ⑤, en 1056 en **Espagne** ⑥, en 1102 en **Sicile** ⑦ et enfin au XIII^e siècle en **France** ⑧.

En 1440, en **Allemagne** ⑨ **Gutenberg** invente les caractères d'imprimerie. De nombreux livres sont imprimés et les besoins en papiers augmentent très vite.

En 1798, un **Français**, **Louis-Nicolas Robert** ⑩ invente la machine à papier capable de produire une bande de papier de 15 mètres.

À la fin du XIX^e siècle, il n'y a plus assez de chiffons pour produire le papier ! Un **Allemand**, **Heinrich Voelter** ⑪ va fabriquer de la pâte à papier à partir de bois. Le papier est produit en grande quantité et accompagne les progrès industriels et sociaux : école, alphabétisation, journaux.

Après la seconde guerre mondiale, on découvre les techniques de désencrage qui permettent de recycler les papiers en nouveaux papiers.



LES PAPIERS À LA LOUPE

Lors du précédent atelier, tu as découvert l'histoire du papier à travers les continents. **Maintenant, retrouve pour chaque époque le nom des matières utilisées pour le fabriquer.**

ATELIER 2

1



2



3



4



5



6



7



8



9



LE SAIS-TU ?

En France, les papiers sont fabriqués avec les vieux papiers que nous trions. On utilise aussi du bois qui provient de l'activité industrielle (chutes de scieries) ou de l'exploitation forestière (petit bois d'éclaircie), ce qui permet une gestion durable de nos forêts qui grandissent chaque année !

réponses : 1 chanvre 2 écorce de mûrier 3 bambou 4 fleurs de coton 5 chiffon 6 papiers 7 fil de peche 8 lin 9 morceaux de bois





ATELIER 3

LES USAGES DES PAPIERS

Le papier est un support universel et présent dans notre vie de tous les jours. **Imagine, en quelques lignes, l'usage qui en est fait par les membres de la famille de Léo Folio.**

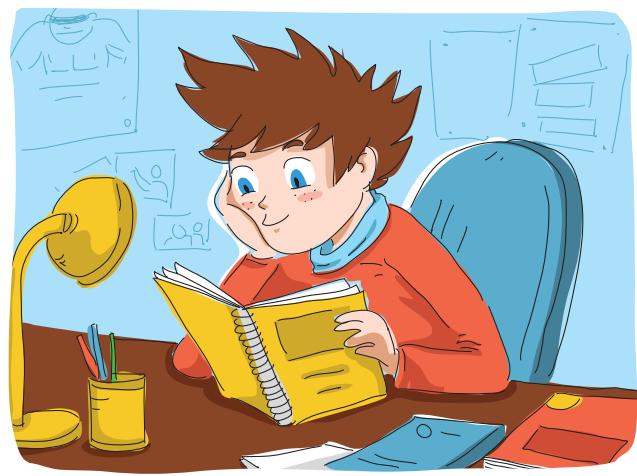


S'INFORMER :

.....

.....

.....



APPRENDRE :

.....

.....

.....



IMPRIMER :

.....

.....

.....



CRÉER :

.....

.....

.....

LE SAIS-TU ?

Quand tu achètes du papier, il est important de vérifier son origine. En effet, dans certaines régions du monde, le bois qu'on utilise pour fabriquer du papier peut provenir de la déforestation. Privilégie le papier recyclé ou issu de forêts gérées durablement en regardant s'il comporte un logo ou un label environnemental.





ATELIER 4

UNE JOURNÉE, DES PAPIERS

Les papiers nous accompagnent tout au long de la journée sous différentes formes. **Écris sur chaque image l'heure correspondant à l'action.**



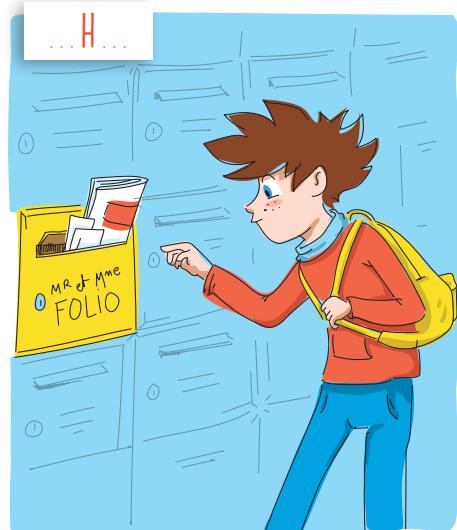
À LA MAISON

Je dépose tous mes papiers dans le bac de tri pour qu'ils soient collectés et recyclés.



À L'ÉCOLE

J'utilise des brouillons pour préparer ma rédaction.



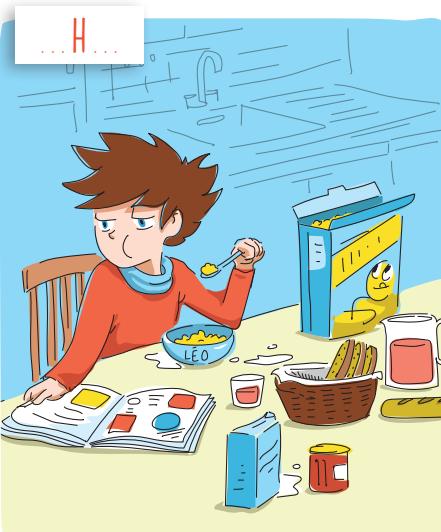
DE RETOUR À LA MAISON

Je récupère le courrier dans la boîte aux lettres.



À L'ÉCOLE

On étudie les journaux. J'en ai apporté un pour découper des articles.



AU PETIT DÉJEUNER

Je feuilleste mon catalogue pour choisir mes jouets.



DANS MON LIT

Avant de m'endormir, je lis le magazine Eco Junior que je viens de recevoir.

LE SAIS-TU ?

Les papiers peuvent se recycler jusqu'à 5 fois. En les déposant dans le bac de tri, tes cahiers pourront devenir de nouvelles feuilles, des journaux, des livres, de l'essuie-tout, de l'isolant pour les maisons.



ATELIER 5

LE TRI DES PAPIERS

Pour que tes papiers soient recyclés, il suffit de les déposer au bon endroit. **Colorie le contenant de tri installé près de chez toi aux bonnes couleurs. Retrouve ensuite le chemin pour que tes papiers soient recyclés.**



Trier tes papiers, c'est simple ! Tous les papiers se trient et se recyclent. 3 astuces pour être un parfait trieur :

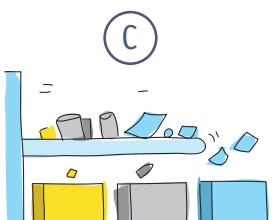
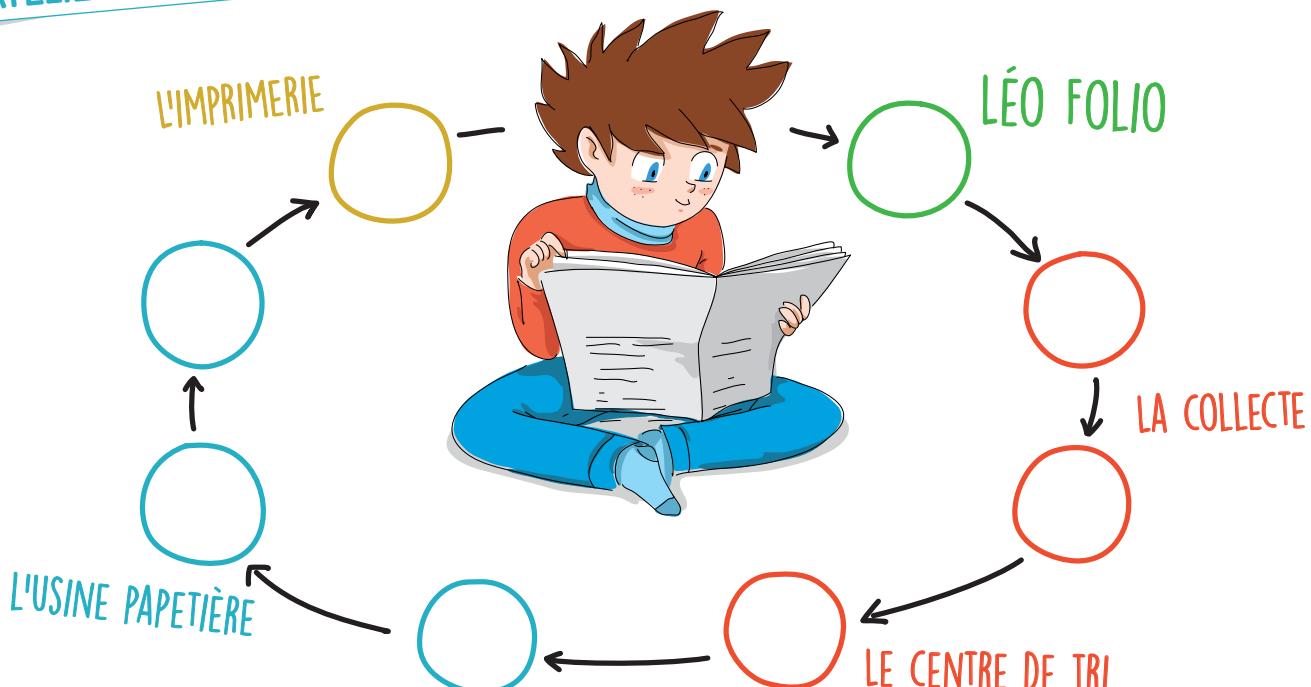
- inutile de les froisser ou de les déchirer ;
- pas la peine d'enlever les agrafes et les spirales de ton cahier ;
- laisse les couvertures en papier glacé, elles se recyclent !



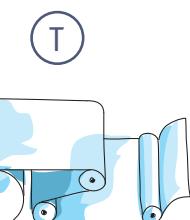
ATELIER 6

LE RECYCLAGE DES PAPIERS

Pour recycler les papiers, plusieurs étapes sont nécessaires.
Mets ces étapes dans l'ordre pour reconstituer la boucle du recyclage des papiers. Tu découvriras alors le mot mystère !



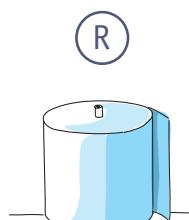
Au centre de tri, les papiers sont séparés des emballages recyclables manuellement et à l'aide de machines qui détectent les différents matériaux.



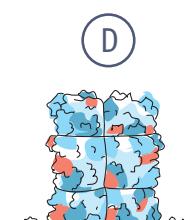
Une fois propre, la pâte à papier est étalée et séchée pour devenir une feuille qui sera mise en bobine.



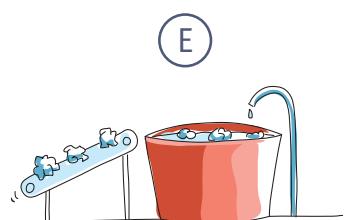
La boucle est bouclée ! Les papiers triés ont été recyclés en nouveaux papiers, et Léo peut lire un nouveau journal.



Les bobines sont envoyées vers des imprimeries pour fabriquer de nouveaux journaux, livres, prospectus...



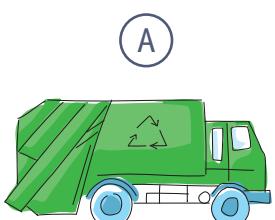
Une fois triés, les papiers sont mis en balle pour faciliter leur transport vers l'usine papetière.



À l'usine papetière, les papiers sont mélangés avec de l'eau pour devenir une pâte, puis nettoyés et filtrés.



Léo a fini son journal. Il le dépose, avec tous les autres papiers, dans le bac de tri ou le point de collecte le plus proche.



Les papiers sont transportés au centre de tri le plus proche.

LE SAIS-TU ?

Le papier recyclé (fabriqué avec les papiers triés) est d'une qualité équivalente à celle du papier vierge (fabriqué avec du bois). Il peut donc être très blanc, épais et même brillant.



ATELIER 7

LES ACTEURS DU RECYCLAGE

Tu es le premier à intervenir dans la chaîne du recyclage.

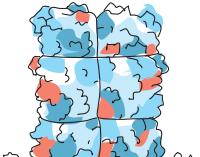
Après ton geste de tri, d'autres acteurs intervient-

pour transformer tes papiers en nouveaux produits.

Relie chaque personnage à l'élément qui lui correspond.

LÉO FOLIO

trie tous ses papiers



BALLE DE PAPIER

Après avoir été triés, les papiers sont mis en balle pour être transportés dans des camions.

LE RIPEUR

s'occupe de la collecte

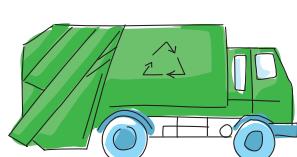


CONTENANT DE TRI

Il suffit de déposer les papiers dans le contenant mis à disposition par la collectivité.

LA TRIEUSE

sépare les papiers des emballages recyclables



BENNE DE COLLECTE

La collectivité s'occupe de collecter tous les papiers triés par les habitants.

LE PAPETIER

fabrique du papier recyclé

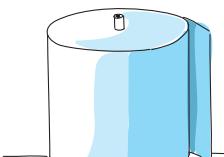


JOURNAL

On peut lire à nouveau un journal (imprimé sur du papier recyclé) puis le trier pour lui donner une nouvelle vie.

L'IMPRIMEUR

imprime de nouveaux documents en papier



BOBINE DE PAPIER

À l'usine papetière, on utilise les papiers triés pour fabriquer des bobines de papier recyclé.

LE SAIS-TU ?

La fabrication du papier recyclé consomme 3 fois moins d'eau et 2 fois moins d'énergie que la fabrication de papier vierge. Chaque année en France, grâce au recyclage, 25 milliards de litres d'eau sont économisés : c'est la consommation des habitants d'une ville comme Lyon !



ATELIER 8

UN GESTE POUR LA PLANÈTE

Recycler les papiers permet de protéger la planète.
Découvre, à travers les exercices, les bénéfices de ton
geste de tri pour l'environnement.

EXERCICE 1 LES MOTS DANS TOUS LES SENS

Trouve les mots dans la grille qui te permettront de reconstituer la phrase ci-dessous.
Attention, les mots sont dans tous les sens !

U	B	D	F	B	I	R	T	N	P
A	G	K	E	Z	X	O	P	L	O
E	A	X	U	E	I	V	A	M	L
N	E	R	I	U	Q	N	P	B	L
U	N	G	L	A	E	Y	I	S	U
O	E	D	L	T	P	H	E	V	T
A	R	H	E	W	N	F	R	M	I
D	G	E	S	T	E	F	S	K	O
B	I	L	I	C	I	N	Q	X	N
S	E	L	L	E	R	U	T	A	N

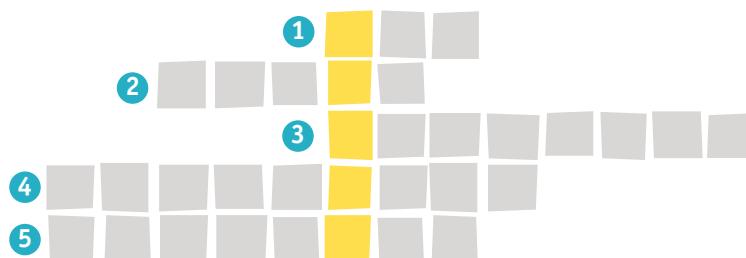
Recycler les papiers, c'est bon pour la _____.

Produire des papiers à partir de _____ papiers, permet d'utiliser 3 fois moins d'_____ et 2 fois moins d'_____. Cela permet aussi de préserver les ressources _____ et diminue la _____ de l'atmosphère.

Grâce à ton _____ de _____, les papiers peuvent avoir jusqu'à _____ vies et tu auras toujours de belles _____ pour dessiner !

EXERCICE 2 LES MOTS FLÉCHÉS

Trouve les mots correspondant aux définitions.
Découvre ensuite ce que te dit la planète quand tu fais le bon geste.



- 1 Le premier acteur de la chaîne du recyclage des papiers.
- 2 Jeter les papiers dans le bac de tri.
- 3 Action de faire des nouveaux papiers avec des papiers triés.
- 4 Action de ramasser les bacs de tri.
- 5 Celui dont le métier est de fabriquer les papiers.

EXERCICE 3 LE MOT CACHÉ

Retrouve les mots dans la grille et entoure-les.
Découvre ensuite le mot mystère avec les lettres restantes.

F	C	A	R	T	E
O	H	R	E	L	U
R	I	B	O	I	S
E	N	R	T	N	E
T	E	E	R	I	E
P	A	P	I	E	R

ARBRE
CHINE
PAPIER
BOIS
FORET
RELU
CARTE
LIN
USEE

Mot mystère :



LE SAIS-TU ?

Il est parfois plus écologique d'imprimer un document que de le lire directement sur l'ordinateur. En effet, au-delà de 3 minutes par page, la lecture à l'écran génère plus d'émissions de gaz à effet de serre que le simple fait d'imprimer !



ATELIER 9

DE L'ENQUÊTE À L'ACTION

ENQUÊTE

À L'ÉCOLE

Ton utilisation

- Écris-tu sur des cahiers ?
- As-tu des feuilles de classeur ?
- Utilises-tu d'autres papiers ?

Tes habitudes

- Utilises-tu du papier recyclé ou issu de forêts bien gérées ?
- Utilises-tu les feuilles qui ne sont pas remplies comme brouillon ?
- Expliques-tu à tes camarades comment trier leurs papiers ?

Les moyens à ta disposition

- Dans ta classe, y a-t-il un contenant spécial pour trier les papiers ?
- Le personnel de ménage est-il équipé pour collecter les papiers ?
- Y a-t-il un bac de tri dans l'école ?
- S'il n'y en a pas, où se trouve le contenant le plus proche ?

OUI NON

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

À LA MAISON

Ton utilisation

- Lis-tu des magazines ?
- Reçois-tu du courrier ?
- Écris-tu des lettres ?

Tes habitudes

- Imprimes-tu tous les documents que tu consultes sur internet ?
- As-tu déjà fabriqué du papier recyclé ?
- Penses-tu à trier tes papiers pour qu'ils soient recyclés ?

Les moyens à ta disposition

- Ton imprimante peut-elle imprimer en recto-verso ?
- As-tu un contenant spécial pour trier tes papiers ?
- Y a-t-il un bac de tri devant ta maison ou en bas de ton immeuble ?
- Si tu n'en as pas, où se trouve le contenant le plus proche ?

OUI NON

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ACTION

MES ENGAGEMENTS POUR DEVENIR UN ÉCOCITOYEN

À L'ÉCOLE

- 1/
- 2/
- 3/
- 4/

Fait à :

Le :

À LA MAISON

- 1/
- 2/
- 3/
- 4/

Signature





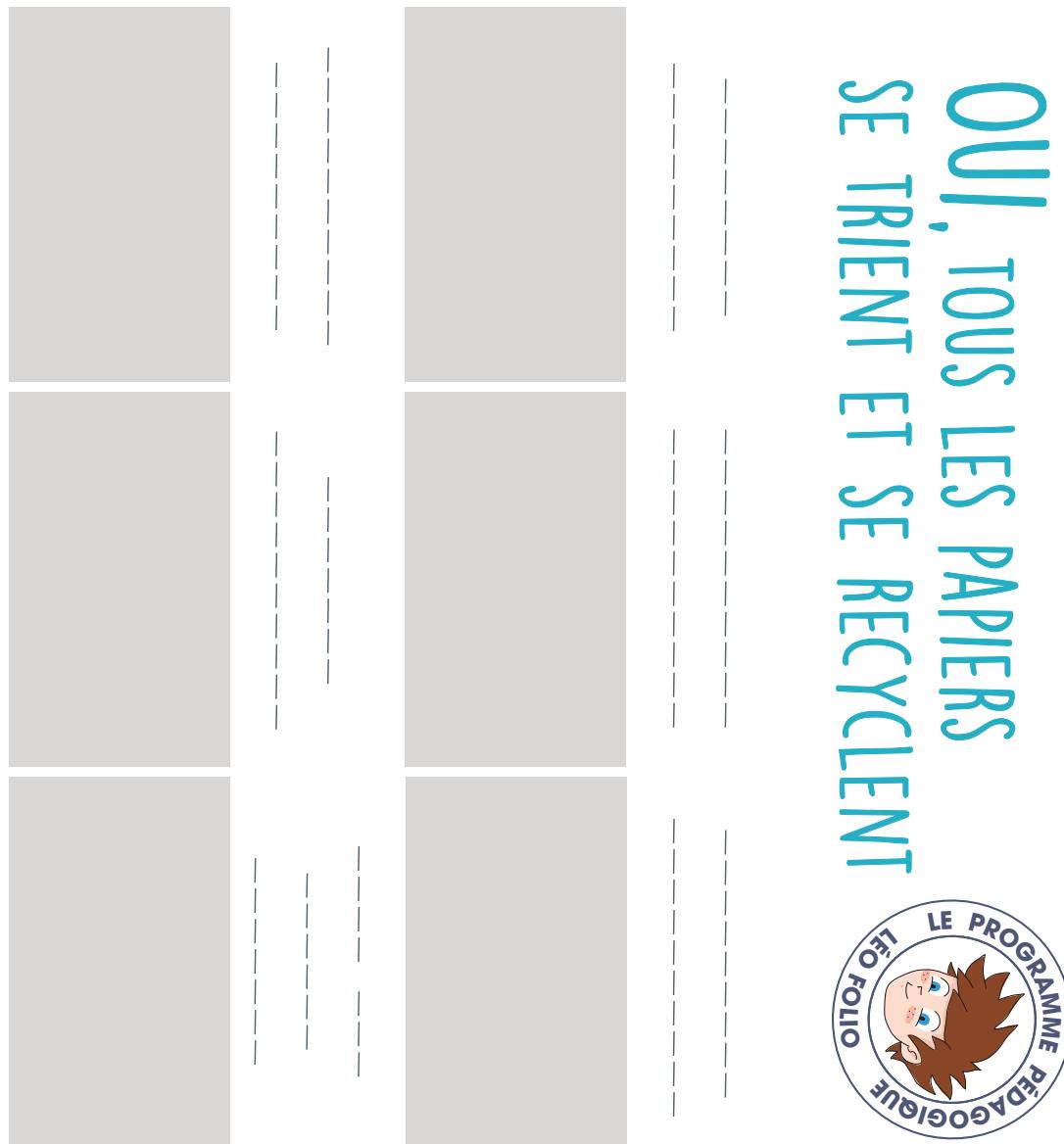
ATELIER 10

TON GUIDE DU TRI

Maintenant que tu sais comment trier tes papiers, fabrique ton guide du tri. **Découpe les photos et colle-les sur le guide. Écris ensuite le nom des papiers à trier et dessine le contenant installé près de chez toi dans lequel tu dois les déposer. Enfin, découpe ton guide et colle-le à l'endroit où toute ta famille trie ses papiers.**



MON CONTENANT DE TRI





BONUS 1

AVIS AUX CRÉATIFS

Deviens un ambassadeur du recyclage des papiers et mobilise toutes les personnes autour du toi. **En t'inspirant des 3 exemples ci-dessous, tu peux écrire une histoire, inventer une chanson ou créer une affiche de sensibilisation. Laisse parler ton imagination !**

UN CONTE



Il était une fois un cahier tout fini, tout gribouillé qui se rongeait les agrafes car il avait peur de finir sa vie brûlé avec les ordures.

Lucy, sa propriétaire, allait bientôt finir l'école et il se voyait déjà partir dans un sac poubelle. Il essayait de se glisser sous les livres pour se faire oublier.

Il repensait aux bons moments passés entre les mains de Lucy, à toutes les choses qu'elle lui avait apprises et couchées sur ses pages, aux beaux dessins qu'elle lui avait faits.

Or, un jour, vers la fin de l'année, Lucy est rentrée de l'école toute excitée en racontant à sa maman l'animation qu'elle avait eu en classe sur le recyclage des papiers.

« Oui, maman, le papier a 5 vies, il ne faut surtout pas le mettre dans notre poubelle mais le protéger, puis le porter au conteneur de tri spécial papiers et comme ça il pourra redevenir papier. »

Sa maman l'écouta attentivement et lui proposa de bien mettre de côté, lorsque l'école sera finie, tous ses cahiers, dessins, magazines... pour les porter au recyclage.

Le petit cahier était ravi, il se sentait compris et savait que Lucy prendrait soin de lui !

Aujourd'hui, il est devenu une belle feuille blanche et Lucy ne le sait pas mais la belle feuille blanche sur laquelle elle écrit une lettre à son amoureux, c'est lui... son cahier.

UNE CHANSON



Dans une chanson, il y a...

- **Des paroles** : c'est le texte qui est interprété sur la musique, le plus souvent en chantant, mais parfois simplement en récitant ou en scandant comme dans le rap et le slam. Les paroles sont souvent composées d'un refrain et de plusieurs couplets.
- **Une mélodie**, composée d'une suite de notes sur un rythme.
- **Une instrumentation et un arrangement harmonique** peuvent venir accompagner les paroles et la mélodie.

À toi de jouer !

Pour t'aider à créer ta chanson sur le tri des papiers tu peux d'abord écouter des chansons qui existent déjà et observer comment elles sont faites (*les p'tits papiers* de Serge Gainsbourg par exemple).

Est-ce que les paroles sont écrites avec des rimes ? Des répétitions ? Comment la mélodie s'articule avec les paroles ? Tu peux ensuite inventer ta propre chanson. À toi de choisir si tu commences par écrire les paroles ou par composer la mélodie. Tu peux aussi choisir une chanson que tu aimes bien et la transformer en écrivant de nouvelles paroles par exemple.

UNE AFFICHE



Réalise ton affiche de sensibilisation !

Une belle affiche, drôle, originale à côté des bacs de tri, ça donne encore plus envie de trier ! Elle permettra d'expliquer aux autres élèves de ton école ou à tes parents comment et pourquoi trier.

Une affiche est utilisée pour transmettre un message fort, qu'il faut adapter aux personnes à qui tu t'adresses. Il doit y avoir :

- **Un slogan** facile à comprendre et agréable à lire, avec des rimes par exemple (« Il n'y a pas d'âge pour trier les emballages ! »).
- **Une illustration** pour renforcer le message à faire passer.
- **Un petit texte** pour expliquer pourquoi.

À toi de choisir la technique que tu vas utiliser pour créer ton affiche : peinture, collage, montage photos... **Laisse parler ta créativité !**



Retrouve les astuces et conseils de Léo Folio et ses copains sur www.citeo.com, pour tout savoir sur le tri des papiers et des emballages.



BONUS 2

L'ORIGAMI DU TRI

Crée ton origami* du tri pour jouer avec tes amis et tes parents.

1 Découpe selon les pointillés.

2 Le côté blanc face à toi, replie les 4 coins.

3 Retourne ce carré et replie les 4 coins.

4 Replie en 2 l'origami du tri, glisse pouces et index en dessous, et à toi de jouer !



NOS USAGES DES PAPIERS
AU QUOTIDIEN



DE LA FABRICATION
DES PAPIERS À L'IMPRIMERIE

OUI, TOUS LES PAPIERS
SE TRIENT ET SE RECYCLENT !



DU GESTE DE TRI
À LA COLLECTE

